

BELÉN EN DIRECTO

**obra navideña para niños compuesta, editada y representada íntegramente
por niños de sexto de primaria
del Colegio Peñarredonda (Galicia)**

Colegio del Fomento Peñarredonda (La Coruña)

PERSONAJES

Presentador de la Obra 1
 Presentador de la Obra 2
 Director del Telediario (Pepe)
 Realizador del Telediario (D. Guillermo)
 Productor del Telediario (D. Rogelio)
 Presentador del Telediario 1 (Álvaro)
 Presentador del Telediario 2 (David)
 Cámara del Telediario 1 (Antón)
 Cámara del Telediario 2 (Javier)
 Maquillador del Telediario (Ernesto)
 Técnico de Sonido del Telediario
 Técnico de Iluminación del Telediario
 Técnico de Decoración del Telediario
 Corresponsal Callejero (Filemón)
 Pastor de Belén 1
 Pastor de Belén 2
 Panadero de Belén
 Herrero de Belén
 San José
 Rey Mago Melchor
 Rey Mago Gaspar
 Rey Mago Baltasar
 Ángel San Gabriel
 Fariseo
 Publicano
 Papá Noel
 Rey Herodes

DESARROLLO DE LA OBRA:

1. PRESENTACION

Con el telón cerrado salen dos alumnos con el uniforme del colegio a presentar la obra de teatro. Hablan de modo sonriente, con pausa, suspense y decisión.

- PO1 Buenas tardes, queridas familias. Lo que os vamos a contar hoy es algo realmente singular: algo que no ocurre todos los días, pero en una ocasión pasó.
- PO2 Ocurrió hace dos años en nuestra ciudad, y los protagonistas son los profesionales de una cadena de televisión local, recientemente creada.

- PO1 Se trata de un fenómeno que ha sucedido muy pocas veces, pero que nos podría pasar a cualquiera... Es conocido como el "ANHA".
- PO2 Efectivamente: el ANHA (Agujero Negro Hacia Atrás) afectó esta vez a los realizadores del Telediario "Coruña Hoy"...
- PO1 ...que se encontraron con una noticia de primera: ellos serían los encargados de dar a conocer a sus telespectadores una primicia informativa espectacular. La pena es que este hecho fue muy poco conocido.
- PO2 Y eso fue así porque, según el último control oficial, el Telediario "Coruña Hoy" tenía tan sólo un 0,0002 % de audiencia: lo veían sólo los familiares de los trabajadores, es decir 40 personas.
- PO1 Por eso hemos querido rescatar del olvido este hecho tan singular.
- PO2 Con todos ustedes... ¡Belén en directo!

2. ACTO PRIMERO

Se abre el telón y se ve un estudio de televisión con una mesa, dos presentadores sentados, dos cámaras, un par de personas por medio (uno maquillando a uno de los presentadores y otro arreglando un micrófono), otro manipulando un foco, y un par de personas andando deprisa por la sala y mandando. Todo el mundo está acelerado. Se oye una voz

- RealT Vamos, vamos, que ya es la hora
- PreT1 Espere, jefe, que me están terminando de embadurnar la cara
- PreT2 Y este micro, para variar, ¡no funciona!
- PreT1 ¡Ahhh!
- Cám1 Pero bestia, que le estás metiendo el polvo de talco en el ojo.
- Cám2 ¡Todos los días la misma escenita. Menudo manazas!
- MaqT Es que siempre me hace lo mismo: llevo desde hace media hora esperando y siempre tenemos que dejar el maquillaje para el final.
- Tluz Además, Paco, con lo feo que eres no hay manera de que los focos te saquen ni un solo perfil adecuado: eres lo que se dice un auténtico petardo, con o sin maquillaje.
- Cám1 Queréis estaros quietos de una vez: ¡no moveros, que estoy buscando los blancos de la cámara!
- DireT ¡Veinte segundos y en el aire! ¡Todo a punto para empezar! ¿Preparada la música de apertura?
- Tsoni Rogelio, que metan otro anuncio de publicidad, que me han vuelto a revolver en los CD's y me falta la maldita banda sonora..
- ProdT ¡Otro anuncio ni de broma!: llevamos ya diez minutos repitiendo los dos únicos spots publicitarios que tenemos para hoy.
- Tdeco ¿Quién ha visto por ahí la carpeta de los mapas del tiempo?, que para mañana están previstas borrascas huracanadas y tengo que cambiar el mapa...
- Cám1 Esto parece una película de cine cómico
- MaqT Si quieres te presto una barra de pintura de ojos y le pones a mano unas isobaras con un frente frío de triángulos.
- Cám2 Sí, por favor, que los mapas del tiempo están siendo últimamente muy aburridos.
- RealT ¡Basta ya de tonterías! Todos en sus puestos... Luces, cámaras... ¡Sonido!: mete cualquier música... Cinco segundos y abrimos... tres, dos, uno...

Empieza a sonar la banda sonora de la Guerra de las Galaxias. El Productor, Director, y Realizador se echan las manos a la cabeza. Los presentadores se repeinan con la mano. Los demás se apartan a un lado para no salir en las cámaras. Las cámaras se ponen a mirar por los objetivos y a enfocar. Mientras, el Realizador hace una seña con la mano a los presentadores...

- PreT1 Buenas noches, señoras y señores, telespectadores de la súper cadena de información local "Coruña Hoy".
- PreT2 La información del día más fresca, más cercana, directamente servida en su hogar, gracias al Telediario más agresivo... "Coruña Hoy".
- PreT1 Y nuestra noticia de portada de la jornada de hoy es la inauguración de un nuevo aparcamiento subterráneo por debajo del Puerto de La Coruña, que desahoga el tráfico periférico de la zona del casco antiguo y permite a la vez observar el fondo marino en alguno de sus tramos.

- PreT2 No podemos ofrecerles imágenes de las cincuenta autoridades presentes en el acto debido a un corte de luz de última hora, pero el hecho ha producido un enorme interés entre los ciudadanos y las ciudadanas de La Coruña, que podrán ver desde un nuevo ángulo las mareas negras.
- PreT1 Otra noticia fresca: el nuevo Mercado de Santa Lucía se trasladará a la Plaza de María Pita en un intento de hacer la Plaza más enxebre. Se anuncia una nueva remodelación del pavimento de la Plaza, pues el del año pasado no acaba de gustar.
- PreT2 La asociación de belenistas ha anunciado una huelga indefinida por esta medida, pues el Belén del Ayuntamiento va a perder todo su olor a musgo y corcho quemado.
- PreT1 Otra noticia más fresca todavía es que un camión congelador se ha salido de la cuneta a la entrada de la autopista y se ha quedado boca abajo en frente de las instalaciones de la Coca-Cola. Para evitar males mayores, el conductor, que ha salido ileso del accidente, ha declarado que decidió echarse a la derecha violentamente, volcando el trailer con toda la mercancía para no provocar un accidente en cadena.
- PreT2 La concejala de productos frescos de La Coruña ha dictaminado dos días sin clase para los colegios de la zona de La Zapateira. Se espera que en ese plazo se consigan desplazar unas grúas desde Santiago hasta la zona afectada, pues las grúas de la ciudad están todas partidas después del último temporal.

El realizador hace señas a los presentadores para que corten la emisión.

- PreT1 Ejem... No se vayan todavía, que aún hay más. Interrumpimos durante un breve instante la emisión para unos cortes publicitarios.
- Cám2 ¿Pero qué pasa?, esto no estaba previsto...
- Tluz Como no nos controlemos un poco, los espectadores van a aborrecer los productos que salen en nuestros anuncios...
- MaqT *(Acercándose rápido al Presentador del Telediario 2)* Oye, desgraciado, te he dicho mil veces, que no te pases la mano por la cara en los cortes de publicidad, que se te queda toda con churretes
- ProdT Mirad qué bombazo: acaba de llegarnos por el teletipo una noticia curiosísima de la Agencia Matusalem Press. Tenemos que darla enseguida. Rápido, leed esto.
- DireT Escuchad: ¡qué pasada!
- RealT Pero, venga, lea ya eso o tendremos que meter más veces los mismos anuncios.
- DireT *(Dándole el papel al Presentador del Telediario 1)* Lee esto inmediatamente. Volvemos a retomar la conexión, vamos
- Tsoni Pero ¿de qué se trata, que estoy muy intrigado?
- RealT Venga, da igual, ahora nos enteraremos. Cinco segundos y en el aire. Ojito con la música que metes ahora ¿eh?, tres, dos, uno...
- PreT2 Una noticia de última hora cargada de interés internacional, que nos acaba de llegar por teletipo desde Oriente Próximo. Ha ocurrido en Israel.
- PreT1 Según informa la Agencia Matusalem Press, en la ciudad de Belén han ocurrido fenómenos meteorológicos muy curiosos y centenares de testigos afirman que han contemplado en la noche de hoy una estrella fugaz que se ha detenido en seco en lo alto de la ciudad de Belén. El hecho ha ido acompañado de rayos, truenos y otros efectos luminosos.
- PreT2 En nuestra próxima edición de Coruña Hoy ampliaremos esta curiosa noticia. Saludos a nuestros fieles telespectadores y gracias por haber compartido con nosotros este espacio informativo. Les dejamos con el tiempo.
- RealT ¡Corta y pasa la emisión al plató número 2!
- Tluz Qué fuerte. Para un Técnico de Iluminación como yo esto es una experiencia única.
- Tsoni Pues para un experto en sonido no digamos, no digamos.
- Tdeco Oiga, jefe, y si nos cogemos un avión y trasladamos la emisión del Telediario allí para ver esto en directo: sería el mejor telón de fondo del próximo informativo.
- DireT Qué buena idea. *(Mirando al Productor)* ¿qué le parece?
- ProdT Tal y como estamos de presupuesto, no sé... Además, si después es todo una estafa, nos caemos con todo el equipo, y nos ponen de patitas en la calle.
- Cám1 Mire, mire, otro teletipo de Matusalem Press
- Cám2 A ver, a ver...

El Cámara 2 le quita el papel de las manos y lee en alto

Cám2 "Musalem Press Informa. Belén, 25 de diciembre del 2000. William Persim, Enviado Especial. Una multitud se agolpaba hace unas horas en las inmediaciones de la ciudad de Belén contemplando los efectos ambientales más curiosos presenciados en el firmamento que se recuerden nunca, cuando se ha producido la aparición de un ser misterioso, que ha bajado del cielo, diciendo a un grupo de pastores de la zona que ha venido el Salvador del Mundo. Todo indica que ha vuelto a producirse algo similar al Nacimiento de Jesús".

Cám1 Y la noticia sigue y sigue, y da un montón de datos, de testigos...

Tdeco Jefe, definitivamente, esto es espectacular: tenemos que ir para allá.

ProdT Pues no se diga más. Pepe, reserva billetes para todos. Salimos para Belén en el primer vuelo que haya.

3. ACTO SEGUNDO

Se cierra el telón. Salen los presentadores de la Obra.

PO1 Y así fue como todo el equipo de "Coruña Hoy" se trasladó a Belén. Nadie se quería perder un hecho tan singular.

PO2 Para allí se fueron todos: Productor, Realizador, Director, Presentadores, los tres técnicos (de Luz, Sonido y Decoración), los Cámaras, el Maquillador y hasta Filemón, el Correspon-sal Callejero más intrépido de la televisión.

PO1 Facturaron en el avión sus cámaras, micrófonos, focos, mapas del tiempo...

PO2 y en tan sólo unas horas montaron su programa en la mismísima ciudad de Belén: todo como en casita, dispuestos a seguir de cerca una acontecimiento tan especial.

ProdT *(Se oye su voz antes de abrir de nuevo el telón)* ¡Bueno, chicos, aquí estamos!

Se vuelve a abrir el telón y aparece el mismo plató del Telediario, pero esta vez, por lo que acaban de decir los presentadores, en la ciudad de Belén.

DireT Pues todos a sus puestos, a trabajar, que hay mucho chollo por delante.

RealT Y nada de chapuzas. Hay que patear la calle de arriba abajo y encontrar a los protagonistas de esta historia.

ProdT Tenemos que saber qué está pasando aquí y a quién se le ha ocurrido toda esta historia que ha contado la agencia Musalem Press.

DireT Venga, todos a la calle, a por noticias frescas. Y ya habéis oído: hay que dar con los Pro-ta-go-nis-tas.

Se van todos fuera del escenario, menos los tres jefes del Programa.

RealT ¿Dónde está Filemón, nuestro Reportero con más imaginación?

DireT Ya está buscando exclusivas desde que bajamos del avión.

Suena el teléfono del plató: Ring-Ring-Ring. Y lo coge el Director.

DireT ¿Diga?

Corresp Malajem, Malajem

DireT ¿Qué?

Corresp Perdona, jefe, es que se me mezcla el idioma...

DireT ¿Pero se puede saber quién eres?

Corresp Soy Filemón. Y ya tengo a varios testigos directos de los actos. Voy para el plató volando con esta gente: se va a quedar con la boca abierta. Estoy a dos manzanas de allí.

Inmediatamente después de colgar el teléfono, aparecen en escena Filemón y dos pastores, el Panadero y el Herrero de Belén. El Pastor 1 es un tipo normal pero el 2 es muy gordo.

ProdT Pues sí que ha venido volando

RealT ¿Y quiénes son estos señores con esta pinta tan curiosa?

Pastor1 Yo soy Pastor, y tengo un rebaño de 60 cabras. Las llevo a pastar todos los días en las colinas del Sur de la ciudad.

- Pastor2 Yo también soy Pastor, pero sólo tengo bacas, que como ya ve (*se toca la tremenda tripa*): son unos animales más sedentarios.
- DireT ¿Y ustedes dos?
- Herrero Yo soy el Herrero de Belén: hago lanzas, carros, verjas, herraduras, y todo lo que me echen.
- Panade Y yo, como es evidente, hago pan, y todos los viajeros pueden saborear mis productos típicos, pues tenemos un puesto de venta en pleno centro de la ciudad.
- Pastor2 Pues... ustedes dirán.
- Herrero (*Mirando a las cámaras:*) Sí, sí, pues nunca hemos visto semejantes aparatos... ¿De qué metal están hechos?
- Filemón Deje ahora eso y cuenten a esta gente lo que me han dicho a mí en la calle.
- Herrero Pues eso: que ha nacido el Mesías. (*Señalando a los pastores*) Lo ha anunciado un ángel a estos dos y allá fuimos todos ayer por la noche.
- Pastor1 Primero vimos una estrella, después un ruido muy fuerte y al final un Ángel que bajó del cielo y nos decía "Gloria a Dios en los Cielos y en la Tierra paz a los hombres de buena voluntad".
- Pastor2 Y nos dijo que fuéramos a una cueva de las afueras.
- Panade Cuando nos lo contaron los pastores, nos parecía algo increíble, pero fuimos todos para allá y vimos todo lo que el Ángel les había anunciado a éstos: una mujer guapísima, un hombre joven, bien plantado, con un bastón, un Niño recién nacido acurrucado en un pesebre.
- Filemón ¿Y había una mula y un buey?
- Herrero Pues sí, ¿y como lo saben ustedes?
- ProdT Pues por los Christsmas de Navidad
- Pastor1 ¿Por los qué de qué?
- RealT Nada..., mmm... nada, dejen.
- DireT Pues muy bien. Les agradecería que vuelvan esta noche para que podamos hacerles una entrevista en directo frente a las cámaras: ya les explicaremos con más calma.

Se van por el foro Filemón y los otros cuatro personajes, Filemón les indica con la mano que pasen.

- MaqT ¿Pero esto es un sueño o todo un montaje de Spielberg? Pues a mí no me la dan con queso. Mira que si venimos hasta aquí y quedamos de pringaos
- Corresp (*Entrando de repente*) Yo os aseguro que esto os puede parecer una película de Hollywood, pero yo creo que es real...

Entran los Cámaras en la sala.

- Cám1 Oye, Filemón, en la calle no hay ni un solo corresponsal
- Cám2 Ni un solo enviado especial de medios de comunicación
- DireT ¡Estos que han venido disfrazados de pastores deben de ser unos farsantes!
- ProdT Hay que descubrir qué es esta estafa. Filemón, otra vez a la calle: vamos a hacer un programa especial, en plan "Reality Show". A por más testigos.

Se va el Corresponsal Filemón por el foro.

- RealT Sí, que buena idea, D. Rogelio: cuando nos haya traído a todos los supuestos testigos, les vamos a tender una trampa: les interrogaremos por separado para ver si coincide lo que dice cada uno...
- DireT y así podremos desvelar esta patraña y contársela a los telespectadores.
- ProdT (*Frotándose las manos*) Nos vamos a forrar.

Entra el super rápido Reportero Filemón, el mejor de la nación con cuatro personajes reales: los Reyes Magos y el Rey Herodes.

- Corresp (*Jadeando*) Bueno, aquí tenemos más testigos "reales" de lo que está pasando.
- Cám1 Estos sí que tienen que ser "reales", pues son cuatro reyes.
- Cám2 ¿Pero desde cuándo había cuatro Reyes visitando al Niño Jesús en Belén? Esto claramente es una broma barata.

Entra el Maquillador en la sala y con cara de alucinado mirando a los reyes.

- MaqT Andá, qué fascinante, y yo por la calle, perdiéndome esta pasarela de moda monárquica. ¿Qué colección se presenta en esta temporada en Belén?
- Melchor Perdonen ustedes, pero a cuento de qué viene tanta falta de respeto.
- Gaspar Estas nuevas generaciones de Occidente se están volviendo muy arrogantes.
- Baltasar Estos blancos con su cultura moderna y su tecnología electrónica son cada día más prepotentes.
- Herodes Además, ¿de qué broma hablan ustedes? Yo soy el mismísimo Herodes, el jefe máximo del lugar, y de mí no se ríe nadie. Estos viajeros y yo estábamos hablando de un tema muy serio, cuando este señor (*señala con desprecio a Filemón*) nos ha pedido que acudiéramos aquí a hablar con ustedes.
- Melchor Y como todos andamos buscando en Belén al mismo Niño, hemos accedido a venir aquí para ver si nos pueden echar una manita.
- Gaspar Sí, pero no hemos venido para que nos insulten, ni para que se rían de nosotros. Venimos en son de paz, guiados por una estrella. Estamos muy cansados y ansiosos de ver al que salvará al mundo
- Baltasar Así que no estamos para bromas, y menos después del viajecito que llevamos encima: cuatro semanas en camello. ¿Saben lo que es eso? Tenemos las posaderas con agujetas. Así que si tienen alguna pista sobre dónde está el Niño Jesús, suéltenla rápido.
- ProdT (*Hablando bajito a sus compañeros*) Esto se está liando
- RealT A éstos no se les pilla tan fácilmente.
- MaqT Y menos con semejante mal genio: menudo el Herodes ese: da miedo. No me extraña la mala fama que se ha ganado con el tiempo.

Entra en la sala el Técnico de decoración con Papá Noel.

- Tdeco ¡Hala! ¡Qué cantidad de gente! Y yo que creí que venía con una primicia... Pues aquí tienen ustedes a Papá Noel: tal y como lo pintan en los escaparates del Corte Inglés.
- Papá Noel Pues ustedes dirán qué quieren de mí, pues tengo muchísimo trabajo pendiente. Estos días es un no parar. Fíjense todos los regalos que me quedan por repartir.
- Cám1 Y yo que pensaba que era un invento de los yanquis.
- Cám2 *Anda, bestia, pero si Santa Claus no lo inventaron esos: es el protagonista de un cuento europeo.*
- Papá Noel Pero qué insolentes. ¿Yo? ¿salido de un cuento? Soy San Nicolás: real como la vida misma, aunque las leyendas hayan desdibujado mi personalidad, soy real y verdadero. E insisto: tengo mucho trabajo. Así que lo siento, me voy con los niños, que son mucho menos complicados que ustedes.
- Herodes Bueno, de niños no hable usted, que me tienen frito.
- Melchor Señores, es hora de irse.
- Gaspar Es verdad: aquí no vamos a solucionar nuestros problemas.
- Baltasar Eso, vámonos, a ver si encontramos de nuevo la estrella
- Herodes: Vengan de nuevo a palacio, vamos a consultar con los Escribanos y Sabios del templo.
- RealT Váyanse, váyanse, que esto es de locos.

Se van los cinco por el foro. Y a la vez entran los Técnicos de luz y sonido con el Fariseo y el Publicano.

- Tluz Miren, miren: estos señores dicen cosas contradictorias con las noticias que tenemos
- Tsoni Sí, se los voy a presentar: (*señalando al Fariseo*) este es Aristides, de la secta de los Fariseos, y éste (*señalando al Publicano*) es Boecio, jefe de los Publicanos.
- Tluz (*Hablando en voz baja*) Supongo que os acordaréis del Evangelio: los que no creían a Jesucristo y pidieron su muerte a Pilatos.
- Fariseo Pues verán ustedes, si ustedes buscan al Mesías, tendrán que saber que aún no ha venido. Hay muchos judíos que se hacen pasar por él, pero cuando venga todos nos enteraremos
- Publicano Sí, no habrá dudas: el Rey de Israel nos liberará del yugo romano. Y como ha de ser de estirpe real, tendrá que nacer en un palacio.
- Fariseo Ha de ser un hombre poderoso
- Publicano Y fuerte, muy fuerte, porque los romanos tienen muchas legiones
- Fariseo Será famoso, y le seguiremos todos los fariseos
- Publicano Será rico, y los publicanos también nos uniremos a él en la rebelión contra Roma.
- ProdT ¿Así que esto de que el Mesías ha nacido en una cueva de Belén es falso?
- Fariseo Sin duda alguna. Ya ha habido muchos que se han hecho pasar por él
- Publicano Aunque haya revuelo, ustedes no se lo crean: cuando venga el Mesías de verdad, lo sabrá toda la humanidad.
- RealT Pues muchas gracias por su testimonio, ya suponíamos que esto no podía ser posible.

MaqT Les acompaño hasta la puerta

De repente irrumpen en la sala los dos presentadores del Telediario con San José

PreT1 Aquí tenemos a uno de los principales protagonistas

PreT2 El padre de Jesús

RealT ¡San José en persona!

San José ¿Qué les trae a ustedes por Belén, estimados visitantes? ¿cómo es que me conocen?

RealT ¡Usted es muy conocido!

San José Hombre, ya suponía yo que iba a ser muy famoso, al recibir un encargo del cielo tan importante (hacer de padre del Mesías), pero acabamos de llegar a Belén como ustedes y no hemos encontrado posada, y aquí nos conocen por ahora muy poca gente. ¿Se les ha aparecido a ustedes también un ángel?

DireT ¿Pero qué dice usted? A nosotros no se nos aparecen ángeles: ya nos gustaría

Cám1 Oye, Pepe, tírale de la barba a ver si es de verdad

Cám2 Sí, eso, a ver si es postiza.

San José Ruego a ustedes me tengan en consideración, que he tenido el detalle de venir hasta aquí, dejando a la Virgen María y al Niño recién nacido solos en la cueva, y necesito urgentemente buscar un lugar donde poder trasladarlos.

MaqT No le toquéis, que este hombre no parece mala persona. No sé si es de verdad San José pero con su bondad os da a todos cien vueltas.

PreT2 Váyase, buen hombre, y siga usted en paz. Disculpe nuestras molestias.

PreT1 Vaya persona tan especial: este no parece que nos esté tomando el pelo.

De repente entra Filemón con el Ángel San Gabriel

Filemón Bueno, con este testigo os vais a quedar mudos. Os presento a San Gabriel

Ángel Bienvenidos los que sin ver creyeron. Sois todos iguales: unos incrédulos. Ocurrió hace veinte siglos y ha vuelto a ocurrir. Ya se lo dije yo a Dios...

RealT Cuento, cuento, que esto es alucinante.

Ángel Pues es muy sencillo. Dios veía que en el mundo había muchos hombres que seguían sin creer, a pesar de la venida del Mesías. Entonces pensó que si volvía a suceder de nuevo la venida del Mesías, muchos más tendrían fe en Él. Por eso, a los 2000 años justos de la Encarnación, volvió a enviar a su Hijo al mundo. Pero aquí, sólo les han hecho caso unos pastores y unos Magos que han venido de Oriente. El mundo sigue igual.

ProdT Bueno, chicos, creo que debemos dejar nuestras investigaciones e ir a adorar al Mesías

DireT Sí, creo que va a ser lo mejor

Ángel Pues seguidme todos

Cám1 Eso, vamos todos

Cám2 Vámonos

Todos *(Cantando, con la música de Jingle Bells)* Vámonos, vámonos, vamos a adorar al Señor Celestial, que ha nacido ya, ¡¡¡hey!!! Vámonos, vámonos, vamos a adorar al Señor Celestial, que ha nacido ya.

FIN